

Les incontournables

Le Théâtre de l'Orangerie

«Si je ne tue pas ce rat, il va mourir.» Ainsi parle Hamm dans *Fin de partie*. La pièce de Samuel Beckett est l'un des morceaux saignants de la saison d'été du Théâtre de l'Orangerie. Sous la serre du parc Lagrange, deux bêtes de scène, Frédéric Leidgens et Denis Lavant. Il ne faudra pas manquer leur couple sadomaso, du 8 au 13 août. Il faudra mordre aussi dans *Chapitres de la chute*. *Saga des Lehman Brothers*, pièce phénomène de Stefano Massini, mise en scène par Andrea Novicov et Thierry Romanens, dès le 29 juin. Un été bestial en vue. **Alexandre Demidoff**
Genève. Parc La Grange.
Du 28 juin au 6 septembre.

Variations musicales de Tannay

C'est devant l'ancienne grande bâtisse aux volets verts que tout se joue à Tannay. Cette année, les Variations nous entraînent du côté de la formation orchestrale, avec l'Orchestre de chambre de Lausanne (OCL) dans un programme 100% Beethoven, l'Orchestre de chambre Nouvelle Europe avec la jeune violoncelliste Camille Thomas, l'Orchestre de chambre de Bâle et l'iconoclaste pianiste Ivo Pogorelich. De beaux rendez-vous de musique de chambre sont également attendus avec la reine du clavier Martha Argerich en duo avec Tedi Papavrami, violoniste le plus intéressant de sa génération. **Juliette De Bancs Gardonne**
Tannay. Château. Du 17 au 27 août.

La Bâtie-Festival de Genève

La Bâtie-Festival de Genève est le tremplin de la rentrée. Avec en ouverture *One Song*, spectacle qui devrait faire fureur, annonce le directeur de la manifestation, Claude Ratzé. L'artiste belge Miet Warlop signe cette pièce qui jette dans la fosse aux prodiges musiciens et danseurs. A l'affiche de la Comédie le 31 août, *One Song* a été distingué par le *New York Times* comme un des shows les plus euphorisants de 2022. Sorties du cerveau prodigue de François Gremaud et de sa 2b Company, *Giselle*, *Phèdre!* et *Carmen* ne devraient pas être en reste. A La Bâtie, tous les excès sont permis. **A. Df**
Genève et région. Divers lieux.
Du 31 août au 17 septembre.

Les intimistes

Mai au Parc

Dans le cadre idyllique du parc de la Villa Bernasconi, deux scènes permettent aux concerts de s'enchaîner. Parmi les artistes de cette cuvée 2023 d'un festival gratuit mais à la solide programmation, on note la présence d'une Bâloise proposant un rock atmosphérique teinté de folk et de jazz (Anna Aaron), d'une jeune chanteuse pop saint-galloise lauréate de trois Swiss Music Awards (Joya Marleen), d'une *soulwoman* genevoise aux origines américaine et tchadienne (Evita Koné) et d'un saxophoniste nigérian remontant aux sources de l'afrobeat (Femi Kuti). **Stéphane Gobbo**
Lancy. Villa Bernasconi. Du 26 au 28 mai.

Jazz sur la plage

En 1991, tandis que de Genève à Saint-Gall et de Bâle à Lugano on célébrait les 700 ans de la Confédération helvétique, une équipe d'amoureux des notes bleues décidait de monter un festival à taille humaine sur la paisible plage d'Hermance, à la frontière franco-suisse. Comment le baptiser? Jazz sur la plage, tout simplement. La programmation de la 31^e édition de la manifestation, après un anniversaire notamment fêté en compagnie du saxophoniste français Guillaume Perret, devrait être dévoilée vers la mi-juin. **S. G.**
Hermance. Divers lieux. Les 11 et 12 août.

L'Été au verger

Il compte parmi les enfants du confinement – né en 2020 de la soif collective de culture et d'espace. Et puis il y avait ce lieu idyllique: un verger veyrite surplombant les vignes, scène idéale pour une symbiose entre art et nature. Comme son décor, L'Été au verger a voulu ouvrir les horizons, panachant concerts, performances, contes et même matchs d'impro, toujours en privilégiant la scène locale. Sur les assiettes aussi, puisque le festival collabore avec des producteurs locaux pour faire goûter aux délices du terroir. **Virginie Nussbaum**
Veyrier. Hameau du Petit-Veyrier.
Du 18 au 26 août.

Les nouveaux

Théâtre en campagne

Les festivals de théâtre genevois délaissaient un peu trop la rive gauche? Charlotte Chabbey, comédienne originaire de Presinge, y remédiait l'an dernier en plantant dans cette commune agricole un nouveau rendez-vous: Théâtre en campagne, petit festival grand public pensé avec sa consœur Carole Schafroth. Le credo: des spectacles aux formes multiples privilégiant des artistes régionaux. Pour cette seconde édition, on viendra cueillir, dans la salle communale comme à l'extérieur, un show d'animaux-marionnettes, le plus petit cirque du monde, une initiation au théâtre ou encore une plongée dans l'univers de la poétesse Emily Dickinson. **V. N.**
Presinge. Divers lieux. Du 9 au 11 juin.

Pachamama Connexion Festival

On ne peut qu'à moitié parler de nouveauté car le Pachamama Connexion Festival célèbre depuis quatre ans déjà la diversité et la convivialité à Lancy. Mais pour ceux qui l'auraient raté, ce festival, placé sous le patronat de la déesse Terre, veut valoriser la protection de l'environnement comme la mixité socioculturelle à Genève en rassemblant un large public autour de concerts, de stands de nourriture, d'artisanat et d'exposition. A l'affiche cette année, la jeune figure du reggae français M'Dezoen ou la Zurichoise Naomi Lareine, ancienne footballeuse devenue patronne du R'n'B. **V. N.**
Lancy. Parc Marginac. Les 4 et 5 août.

Isteria Festival

Alors que le Vernier sur Rock tirait dernièrement la prise, le cœur de la ville n'a pas fini de battre en rythme et d'électriser les nôtres. Preuve avec la naissance, l'an dernier, de l'Isteria Festival, fête de la musique et des genres mêlant rock, électro, hip-hop et variété française. Initiative d'un groupe de jeunes Verniolans, épaulés par des bénévoles motivés, le festival veut à la fois mettre les talents locaux en lumière et rendre la culture accessible à toutes et tous, avec des concerts à prix libres. **V. N.**
Vernier. L'Abarc. Les 1er et 2 septembre.

Et encore

Spielact

Jouer, c'est très sérieux. Un paradoxe? Au contraire, rétorque le Spielact. Né en 2019, ce festival revenait faire vibrer les confins de la campagne genevoise. Le voilà donc reparti de plus belle sur ses terres d'Avully, dans un format légèrement réduit mais toujours frais, accueillant – et toujours à prix libre. Lovés dans la verdure, on (re) découvrira des pépites de chez nous, du jazz manouche de l'orchestre La Maraude au neo-funk de DC & The Marvels en passant par les rockeurs de Dirty Sound Magnet. Une attention particulière sera prêtée au respect de l'environnement, et les enfants ne seront pas délaissés. **V. N.**
Avully. Terrain de tir à l'arc. Les 7 et 8 juillet.

Gena Festival

Il s'était fait quelque peu désirer mais l'été dernier, après trois ans d'absence, le Gena Festival revenait faire vibrer les confins de la campagne genevoise. Le voilà donc reparti de plus belle sur ses terres d'Avully, dans un format légèrement réduit mais toujours frais, accueillant – et toujours à prix libre. Lovés dans la verdure, on (re) découvrira des pépites de chez nous, du jazz manouche de l'orchestre La Maraude au neo-funk de DC & The Marvels en passant par les rockeurs de Dirty Sound Magnet. Une attention particulière sera prêtée au respect de l'environnement, et les enfants ne seront pas délaissés. **V. N.**
Avully. Terrain de tir à l'arc. Les 7 et 8 juillet.

Plein-les-Watts

C'est le plus grand *open air* reggae de Suisse, et il s'est donné les moyens de ses ambitions: l'an dernier, Plein-les-Watts migrerait de Plan-les-Ouates à Lancy, direction le parc Navazza-Oltramare. Plus grand terrain, meilleures infrastructures, de quoi accueillir cette année près de 30 000 festivaliers sur trois soirées.

Après Julian Marley l'été dernier, on retrouvera cette fois Ky-Mani Marley, autre fils de Bob, mais aussi le doyen du reggae jamaïcain Jahman Levi ou encore les Français de Sainsemilla à l'univers engagé et solaire. Une atmosphère *feel good* qui se poursuivra tard dans la nuit lors d'after's endiablés. **V. N.**
Lancy. Parc Navazza-Oltramare.
Du 13 au 15 juillet.

Piz Palü Festival

Des décors en bois construits à la main, des lumières colorées, une ambiance chaleureuse, des artistes pop et rock locaux: le festival genevois Piz Palü tient de belles promesses depuis cinq ans. Créé par une bande de musiciens, le festival fait la part belle aux artistes émergents. S'il se déroulait jusqu'à maintenant dans la campagne genevoise à Evordes, il met le cap pour la première année à La Butte de Plan-les-Ouates. Concerts sauvages de jeunes artistes, repas et petits créateurs sont au menu de l'édition 2023.

Fanny Scuderi
Plan-les-Ouates. La Butte.
Les 11 et 12 août.

Zooloo Festival

Phare de la fin de l'été, il fête déjà ses 15 printemps. Depuis sa création par le Parlement des jeunes de Versoix, le Zooloo s'est imposé dans le paysage culturel de la rive droite, attirant ados et familles au parc de la Grève de Port-Choiseul, à quelques mètres du Léman. Un festival gratuit et bon enfant à la programmation néanmoins foisonnante, deux tentes ayant rejoint sa mythique scène en bois. On y glane des concerts de soul, rock, techno, de provenance locale, avant un passage aux stands de restauration et d'artisanat. Les animations pour enfants ne manquent pas. **V. N.**
Versoix. Port-Choiseul. Les 25 et 26 août.



Helen McGeachy pour Le Temps

